
Dissertationsvorhaben

Kneijnsberg, Kira: Vestimentäre Gestaltung als Ausdruck identitärer Prozesse jugendlicher Flüchtlinge in Deutschland (Arbeitstitel)

Biermann, Daniela: Textilien der Nasca-Kultur aus wissenschaftlichen Grabungen in Palpa, Süd-Peru. (Arbeitstitel)

Korbik, Johanna: Versandhandel und Modekultur, 1954 - 1978 (Arbeitstitel)

Klöser, Claudia: Der Modedidaktor. Eine kulturwissenschaftliche Analyse der Männermode im Kontext der Zeit zwischen 1920 - 1930. (Arbeitstitel)

Dissertationen

2019

Fink, Jella Laura: Voices of Weavers. Textile Cultures, Craftsmanship and Identity in Contemporary Myanmar

2017

Firsching-Tovar, Oly: Reduce, Reuse, Recycle: Kimono Revival in Japan as Strategy of Self-Orientalization

2013

Adelt, Svenja: Kleidung, Kopftuch, Karriere – vestimentäre Praktiken muslimischer Frauen in Deutschland. [Mehr Informationen »](#)

2012

Schaeffert, Nicole: Textile Technik und Mobilität.

2012

Stromberg, Katja: zwischen schön und bequem. Praktiken des Schuhetragens.

2009

Koeltz, Ulrike: Vittoria Caldoni. Modell und Identifikationsfigur des 19. Jahrhunderts.

2008

Hofmann, Viola: Das Kostüm der Macht. Das Erscheinungsbild von Politikern und Politikerinnen von 1949 – 2005 im Magazin „Der Spiegel“. [Mehr Informationen »](#)

2007

Henkel, Regina: Corporate Fashion. Ein Bekleidungskonzept im Spannungsfeld von Uniformität und Individualität. [Mehr Informationen »](#)

2007

Willmann, Silke: Vestimentäre Konzepte von Kindern im Vorschulalter. Eine Studie zur kulturellen Identität vor differentem kulturellem Hintergrund.

2005

Jenß, Heike: Sixties dress only. Mod(e)geschichte der 1960er Jahre und ihre Aneignung in einer Retro-Szene. [Mehr Informationen »](#)